

In 2001 vond in Almere de derde en grootste woningbouw-expositie plaats, met dit keer als thema 'Gewild Wonen'. Bijna zeshonderd huishoudens stelden zelf hun toekomstige woning samen uit bouwpakketten van ontwikkelaars en architecten. Het project van Feekes & Colijn bestaat uit twee onderdelen: 30 unieke villa's en 23 appartementen, waaronder twee luxe penthouses. In alle woningen staat de inbreng van de kopers centraal. De eengezinswoningen zijn, in samenspraak met de architect en volgens een bepaalde bouwsystematiek, volledig door de kopers ontworpen. Aan de bewoners van de appartementen is volledige vrijheid gegeven van de indeling van de plattegrond en in samenhang daarmee grote keuzevrijheid in de indeling van de gevels.

Waar het om gaat in Gewild Wonen is meer invloed voor de consument en toch samenhang in de wijk. Feekes & Colijn heeft hieraan invulling gegeven door middel van particulier opdrachtgeverschap met samenhang in bouwelementen en kleurstelling, ook wel kopers componeren genaamd.

feekes & colijn

Appartementencomplex, Almere kopers componeren





Het beeld

Langs de grote horizontale lijnen van het water en de polder ontstaat een sterk verticaal beeld. Hier staat pontificaal aan het water de toren van het appartementencomplex 'Il Cambiamento'. Het gebouw vormt onderdeel van een reeks die het plan Gewild Wonen langs het kanaal aan de zuidzijde begrenst en is opgebouwd uit een bouwlaag met bergingen, zeven bouwlagen met elk drie appartementen en wordt bekroond met twee luxe penthouses. De slankheid van de toren is verhoogd door de drie appartementen een eigen massa te geven. Binnen deze drie verticale onderdelen is een losse lift geplaatst waaromheen een

veiligheidstrappenhuis is gesitueerd, dat geheel transparant is uitgevoerd en de verticaliteit versterkt.

Meteen bij binnenkomst via de grote, transparante entree ontvouwt zich een prachtig uitzicht over de ruimte van het water en de polders. De houten schijf met postkasten begeleidt het binnenkomen en geeft nadrukkelijk de richting van het water aan. De penthouses staan als los-

geplaatste huizen op de hoofdmassa met een eigenzinnige uitstraling en worden in zink uitgevoerd.

De gevels en de kern vormen de draagstructuur van het gebouw en zijn bekleed met aluminium gevelpanelen in een genuanceerde gele kleur. Dat geeft het complex grote herkenbaarheid, ook van ver. Tevens zorgen de gevelpanelen zowel voor eenheid als verscheidengheid in het ontwerp.





De plattegronden

De ruime appartementen beslaan ieder zo'n 120 tot 140m². Centraal in de ruimte staat een vaste kern waarin alle basisfuncties zitten (toilet, badkamer, berging met installaties en schachten), zo is de indelingsvrijheid van de omliggende woonruimte voor de bewoners optimaal. Ook één grote leefruimte rond de kern is uiteraard mogelijk. De appartementen hebben een maximaal flexibele platte-

-feekes & colijn



grond die desgewenst steeds opnieuw gewijzigd kan worden. Afhankelijk van de door de koper gekozen indeling, kiest hij of zij daarbij de plaatsing van de ramen en kan daarmee ook de gevel in de eigen woning herkennen. Het aanzicht van de buitengevel wordt namelijk bepaald door de verdiepinghoge gevelelementen. Door één of meer platen weg te laten, ontstaat ruimte voor geve-

lopingen. Alle toekomstige bewoners geven daardoor uiteindelijk samen vorm aan het uiterlijk van het appartementencomplex. Hun individuele karakters worden als het ware verenigd in het gebouw. Samen met de magnifieke uitzichten over de polder en in de lengte van de Lage Vaart, zijn de appartementen een unieke en gewilde plek om te wonen.

