

In 2007 ontvingen we voor dit plan de vakprijs én de prijs van de publieksjury van de Architectuurprijs Zwolle. De vakjury noemde het project een 'icoon van humane, geïntegreerde architectuur'.



74 "Landschap, stedenbouw en architectuur gaan naadloos in elkaar over. Het wijkje is meer dan de optelsom van de woningen en genereert een aangenaam woon- en werkklimaat. Hoe het niet moet zie je overal rondom dit project. De interactie tussen publieke en private ruimte is hier voorbeeldig en ondanks de kleine schaal leidt het nergens tot benauwdheid of benepenheid."

"In een tijd die steeds meer gekenmerkt wordt door een behoefte aan humane architectuur – wat door makelaars en andere nauwelijks ter zake kundige tussenpersonen gemakshalve vertaald wordt naar historiserende architectuur – gunnen we de prijs graag aan een project van een minder uitbundige, maar wel grote intrinsieke schoonheid. Architectuur die verder kijkt en reikt. Een voorbeeld hoe woningbouw zich zou kunnen ontwikkelen in een toonzetting die het aangename van het leven in Zwolle accentueert.

Een project dat door zijn ligging temidden van abjecte architectuur een icoon is. Een project dat als een oase ligt temidden van een bakstenen en betonnen woestenis die het beeld van Zwolse stadsuitbreiding tot voor kort domineerde. De Groene Oase van Feekes & Colijn Architecten."

Stedenbouwkundig plan en 44 woningen, Stadshagen, Zwolle



Tot zover Hans Mulder, voorzitter van de vakjury.



76 Stedenbouw

Dit plan is ons opgedragen als woningbouw-opdracht binnen het strakke stedenbouwkundige plan van Stadshagen. In overleg met Rabo Vastgoed zijn we verder gegaan. We hebben een nieuwe stedenbouwkundige opzet ontworpen, met de woningen daarbinnen als integraal onderdeel.

De stedenbouw is in die zin vernieuwend dat bij het wonen ook het totale groengebied intensief beleefd kan worden. We hebben gekozen voor organische stedenbouw vanwege de kracht ervan, die automatisch zorgt voor een sterke onderlinge samenhang van privé-gebieden en de samenhang van privé-, semi-privé- en openbare gebieden binnen het buurtje versterkt.

De Oase wordt als één geheel, één tuin beschouwd, hoewel elke woning op een privé-kavel staat. Paden en wegen geven de

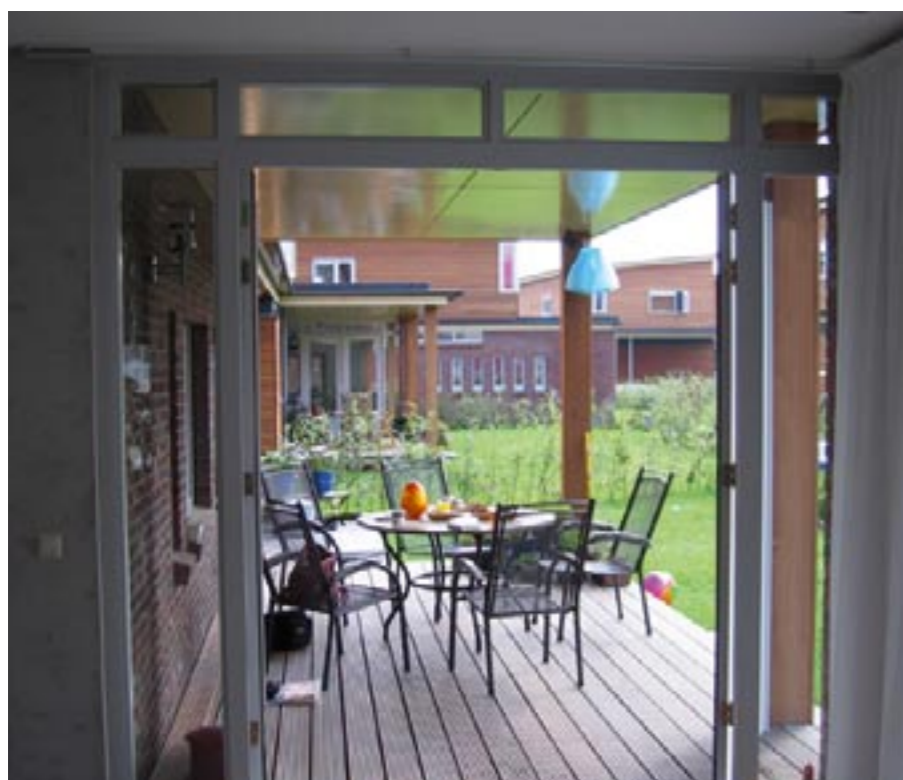
scheidslijn tussen de diverse gebieden minimaal en natuurlijk aan. Iedere plek heeft een eigen karakter, door de schijnbaar willekeurige positionering van de woningen op de kavels. Het gebied kreeg al snel de naam 'Groene Oase' en ligt temidden van een harde, stenige wijk. Omliggende woningen worden verkocht met de aanprijzing: 'uitzicht op de Groene Oase'.

Architectuur

De woning biedt op een subtiele manier beschutting tegen de elementen, waarbij de interactie tussen binnen en buiten centraal staat. Daglicht komt op verschillende plaatsen en hoogtes binnen, ook direct onder dakoverstekken.

De woningen hebben een eenvoudig en sober karakter met mooie overstekende, licht hellende daken. Ze bieden privacy

aan de bewoner aan de ene kant, terwijl ze aan de andere kant openheid geven. Beschutting en comfort zijn de kernbegrippen. In en aan de woning waren veel opties, zodat de bewoners hun eigen woonconcept konden realiseren. De basis van de woning is steenachtig en staat solide verankerd in de omgeving. De verdieping is evenals de garage uit ruw hout opgetrokken en verwijst naar de lichte elementen in de natuur. Het grote, sterk horizontale vlak koppelt de garage aan de woning en creëert een carport, een plek voor de schommel, het kachelhout en de fiets. Dit krachtige vlak is ook de afdekking van de houten veranda, met openslaande deuren er naar toe. Men kan zelfs tijdens een regenbui buiten blijven. Door het optillen van de gehele begane grond vloer beleeft de bewoner de Groene Oase optimaal.





De Oase privé domein?

Hoewel de Groene Oase absoluut openbaar toegankelijk is, zal elke voorbijganger het gevoel krijgen een bezoeker te zijn. Alles is hier anders dan in de omliggende buurt. Zo is de kans groot dat er respectvol gedrag ontstaat. De positie van de bewoners gaat hier verder dan de eigen kavel. Ze zien duidelijk dat hun privé-belang versterkt wordt door het gezamenlijk belang. Dit komt de kwaliteit en beheersbaarheid van de Oase ten goede.

Het grote aantal kopers dat hier wilde wonen wilde meer dan alleen een mooi huis met tuin, de stedenbouwkundige opzet en het beheer van het groen spraken aan. Er is een VVE opgericht om hekken en schuttingen te voorkomen. Als bureau hebben wij lijsten met planten en bomen die een speciale ecologische

waarde in de voedselketen hebben. Deze hebben ze van ons gevraagd ten behoeve van de verdere beplanting.

Het plan is sinds begin 2006 bewoond en de bewoners zijn razend enthousiast over hun huis en het gebied. Doordat ze een gezamenlijke interesse hebben, is de openheid groot, zowel naar elkaar als naar geïnteresseerden van buiten. Diverse excursies ontvangen een warm onthaal, mogen overal naar binnen. De architectuurprijs werd een grandioos gezamenlijk feest.

Ecologie

De Groene Oase ligt middenin een steinige Vinexwijk. De structuur is duidelijk zichtbaar door het gebruik van groene beukhagen. De bomen (Gleditsia's) in het ontwerp zijn ouder dan gebruikelijk in nieuwbouwwijken. Een walnotenboom

is zelfs in volgroeide vorm in het hart van de Groene Oase geplant. Maar hoe komen dieren langs alle stenige omgeving? Toevallig konden wij een "tussenstap" voor ze maken bij het ontwerp van het vrouwenopvanghuis van de provincie Overijssel. Dit ligt vlakbij de Oase, aan het einde van een oude bomenlaan. Door de rooilijn hier naar achteren te verplaatsen ontstond een pleintje. Hier zetten we lichte diervriendelijke bomen en ook de beide binnenhoven van het gebouw worden diervriendelijk beplant. Nu zijn aan het einde van een bestaande, kleine ecologische route, twee nieuwe ecologische plekken ontstaan die elkaar kunnen versterken. We hopen zo dat dieren zich hier de komende jaren meer zullen laten zien. Bij het Vrouwenhuis en in de Groene Oase.

Projectinformatie

Ontwerp: Stedenbouwkundig plan en 44 woningen

Start ontwerp en bouw: 2003/2006

Opdrachtgever: Rabo Vastgoed b.v.

Projectarchitecten: Ernst Feekes, Anke Colijn en Menno Lam

Bouwer: Nijhuis Bouw

Bouwsom ex BTW: € 7.800.000,-

Fotografie: 3 foto's door Jans Knigge (o.a. hoofdfoto),

overige foto's door Feekes & Colijn

De woningen zijn in 2006 tentoongesteld in Museum Hilversum. Winnaar bij vak- én publieksjury Architectuurprijs Zwolle 2007.

