

Laren heeft op stedenbouwkundig en architectonisch gebied een aantal grote kwaliteiten. Deze komen samen in een gevoel van zorgvuldigheid en allure. Karakteristieken van het oudste dorp van het Gooi zijn onder meer de lage bebouwing, het achteloze stratenverloop, het ontbreken van trottoirs, de afwezigheid van rechte kruisingen, de veelvuldige aanwezigheid van driesprongen en kleine stukken openbaar groen. Ook privé-tuinen spelen een zeer grote rol in het Larense beeld en zijn van belang voor de beleving van de openbare ruimte. Wij hebben een analyse van alle hoofd-karakteristieken gemaakt en deze samengevat in een boekje dat wij "Het Larens Gevoel" noemen. Dit hebben wij gebruikt als leidraad bij het ontwerpen van het Plan Postiljon. Het doel van de planontwikkeling is een kwalitatief hoogwaardige bebouwing in een gedifferentieerd woningprogramma voor zowel de huur- als de koopsector. Het totaalplan zal middels gevarieerde gebouwen en een uiterst zorgvuldige detaillering worden gerealiseerd.

## 52 woningen en 69 appartementen, Postiljon, Laren



### 34 Het openbare gebied

Onze doelstelling voor het Plan Postiljon is het realiseren van een "tuindorp", waarbij de bebouwing en het groen in overeenstemming zijn met het Larens gevoel. Het groen betreft hier vooral de relatie met de waardevolle natuur (het plan grenst aan het "Goois natuureservaat") die vanuit de directe omgeving door middel van "groene tongen" de buurt wordt ingehaald. Naast het ontbreken van trottoirs is het gebruik van hagen en grasperken opvallend in Laren. Ook deze aspecten worden meegenomen in de realisatie van het plan. De zones om de nieuwe woningen heen zullen daardoor een mooi groen karakter krijgen. De wegen worden bestraat met klinkers in Larens bruine en heidekleuren.

### De entree

De entree van de nieuwe wijk wordt gevormd door twee vrijstaande gebouwen, de Wachters genaamd. Zij vertonen architectonische overeenkomsten met de andere gebouwen in de wijk, maar gedragen zich eigennig. Ze bestaan elk uit 4 appartementen en een penthouse onder een fraai vormgegeven dak. De daken vormen een van de belangrijkste onderdelen van het totale plan. Er is veel dakvlak in diverse vormen te zien, wat voor Laren karakteristiek is. Afwijkende dakvlakken vormen accenten en goten met grote overstekten verspringen. Per gebouw worden de appartementen bereikt via een royale hal naast een

gemetselde liftschacht, die de entrees van de gebouwen goed zichtbaar maakt. Deze liften komen bij de penthouses direct in de woning uit. De gemetselde gevels kennen vooral een horizontale geleiding door aan elkaar gekoppelde kozijnen. De gebouwen zijn zeer expressief en voegen zich qua architectuur, schaal en hoogte naar de bestaande, Larens harmonie.

### De eengezinswoningen

Het plan voor de eengezinswoningen bestaat uit bouwblokken van 3 tot 7 woningen. De opzet van de volumes van de blokken is ontstaan als vanuit het moduleren met klei; kleine plakken, die telkens weer op een andere manier tegen elkaar gezet zijn. In realiteit worden vier in vorm en inhoud verschillende woningen aaneen geschakeld. Op deze manier ontstaan er mooie blokjes woningen, die een meerwaarde hebben ten opzichte van gewone rijtjes huizen. Sprongen in rooilijn en (goot-)hoogteverschillen zorgen voor een discontinu totaalbeeld. Korte rijen vormen als het ware grote villa's.



#### Verdeling kavels

- 1 vrije kavels
- 2 twee onder een kap
- 3 sherpa huur (18)  
app junioren koop (8) units app junioren huur (13)
- 4 sociale koop (30)
- 5 sociale huur (22)
- 6 app senioren koop (20)
- 6a app senioren koop (10)





## D'Erfgooyer

Dit bouwblok in het sociale segment omvat 39 woningen, waarvan er 18 bestemd zijn voor mensen met een geestelijke en/of lichamelijke handicap. De overige behuizingen zijn voor jongeren die starten op de woningmarkt. Acht van deze woningen worden verkocht, de rest wordt verhuurd. Een dergelijk woningprogramma levert een groot gebouw op. Om dit qua schaal bij het dorp en de wijk te laten passen, is er een knik geïntroduceerd. Hierdoor wordt het gebouw in twee volumes gedeeld, die in de Larense schaal passen. Ter plaatse van de knik opent het

gebouw zich als het ware. Hier bevindt zich dan ook de entree, geaccentueerd door de liftschacht.

Ook bij het Sherpagebouw hebben we, in overeenstemming met de lokale vormgeving, veel aandacht voor het dak. Er wordt een zo groot mogelijk dakvlak gecreëerd. Hierdoor wordt het gebouw visueel in hoogte beperkt. De kromming van het dak past bij het plezier en de zorgvuldigheid waarmee in Laren met architectuur wordt omgegaan. Verder wordt de vormgeving gekenmerkt door een liefdevolle behandeling van het metselwerk.



## De Laar

Schijnbaar achteloos liggen 4 luxueuze villa-achtige volumes van het complex "De Laar" in het landschap. Ze zijn op een half verdiepte parkeerkelder geplaatst, waardoor ze op een verhoging staan. Deze verhoging zal geleidelijk, als van nature, in het landschap worden opgenomen. Door de plaatsing ervan, ontstaat er tussen de blokken een aangename, omsloten ruimte. Aan deze ruimte liggen de entrees naar de appartementen. De appartementen richten zich vooral op de prachtige natuurlijke omgeving. Ze zijn zodanig vormgegeven dat de natuur, via de riante buitenruimten, als het ware de woonkamer binnenkomt.

De architectuur kent eigenzinnige elementen, maar heeft de Larense vormen en materiaalkeuze. Ook hier wordt gewerkt met zoveel mogelijk dakvlak en grote overstekten.

## Projectgegevens

- ontwerp: 52 eengezinswoningen,  
69 appartementen
- opdrachtgever: WBV De Erfgooyers
- projectarchitecten: Ronald Kamerbeek,  
Edwin van den Dikkenberg
- jaar: 2004-2007
- aannemer: Reinbouw Dieren
- bouwsom (exclusief BTW): € 16.633.000,-

