

Oud-Charlois is de historische kern van de deelgemeente Charlois, gelegen op de zuidelijke Maasoever van Rotterdam. In dit gebied werden aan het begin van de twintigste eeuw rondom de oude dorpskern grote aantallen arbeiderswoningen gebouwd om de havenarbeiders te huisvesten. Deze woningen zijn in de jaren 70 en 80 gerenoveerd.

Feekes & Colijn kreeg de opdracht om een appartementengebouw te ontwerpen op het braakliggende terrein "Grondriet", op de kop van een lang en smal bouwblok in Oud-Charlois. De wijk heeft echter te maken met leefbaarheidsproblematiek, maar waar beter op gefocust kan worden, zijn de potenties die de locatie heeft. Door haar diversiteit, ligging aan de rivier en de pittoreske kern biedt de wijk diverse ontplooiingsmogelijkheden. De opdracht gaf daarom aanleiding in te gaan op de bedrijvigheid van de havens en de daaraan gerelateerde functies in de nabijheid.

26 appartementen Charlois, Rotterdam



Stedenbouw

“Grondriet” ligt tussen het oude dorp met haar karakteristieke kerk en het open havengebied op de zuidoever van de Maas. De op een terp gelegen kerk met de omringende Charloisse Kerk singel is ongetwijfeld het middelpunt van Oud-Charlois, waarvandaan de van oorsprong levendige winkelstraten uitwaaiëren. Een deel van de oorspronkelijke bebouwing rond de kerk is in de jaren gesloopt en gezichtsbepalende woningen en bedrijfsruimten staan leeg, waardoor de Kerk singel levendigheid mist. De plek heeft de potentie tot een ondernemend en bruisend middelpunt van de wijk. Het is een markant gebied, waar woonstraten, een groene

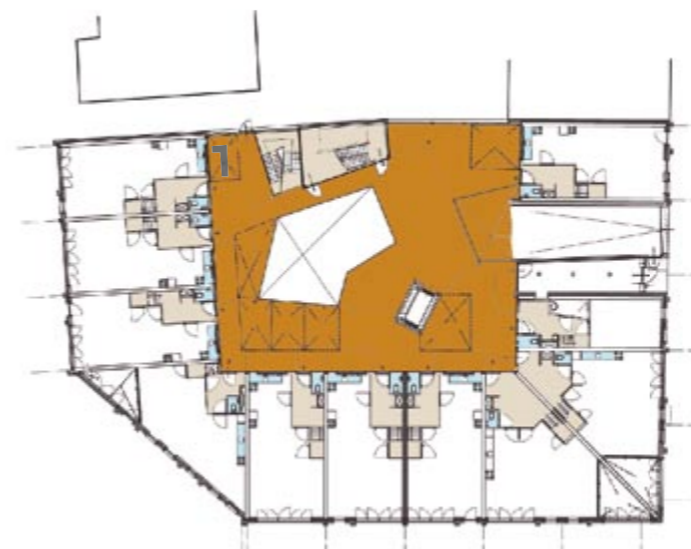
corridor en deze Maas, met hun bedrijvigheid samenkomen. De combinatie van wonen en werken maken dit tot een dynamische plek.

Architectuur

De plek vraagt een gebouw dat refereert aan de geschiedenis van haar omgeving. De haven is de aanleiding voor een kloek gebouw, het pakhuis. Een groot bakstenen gebouw, geïnspireerd op een bekend beeld uit het verleden past goed in de wijk. Feekes & Colijn heeft dit op moderne wijze architectonisch vertaald in de massa en gevelopbouw. Een ritme van ramen, stevig omlijst met betonnen randen. De dynamiek van het moderne leven komt tot uitdrukking in het uitbundige dak, met haar verschillende hellingshoeken en grote dakoverstekken. Het dak gluurde op verscheidene plaatsen eigenwijs over de gevelrand als kroon van het gebouw.

Programma

Het programma omvat 23 maisonnettes en 3 dakappartementen. De woningen worden ontsloten vanuit het binnengebied. Door een ruime poort komt men hier op houten dekken, waarop zich zowel de woningtoegang als de collectieve buitenruimten bevinden. Grote vides zorgen voor een luchtige atmosfeer. Ook de lift en trappenhuizen zijn als losse elementen in deze binnenruimte gepositioneerd. Parkeerplaatsen en bergingen bevinden zich in de kelder onder het dek van de begane grond. Om het aantal dekken te beperken is gekozen voor maisonnettes met een woonlaag en een verdieping, waar zich de slaapkamers bevinden. Alle woningen hebben een optiepakket qua indeling, zodat de bewoners hun woonwensen eenvoudig kunnen realiseren.



Begane grond



Penthouse

De dakappartementen zijn heel bijzonder door hun ligging en het uitzicht op het dorp en de haven. Ook hebben ze verschillende dakvlakken en hierdoor vaak schuin geplaatste wanden die de woningen zeker geen alledaags karakter geven. Rondom zijn bewust restructuurruimten als terrassen gemaakt. Zo vinden de bewoners altijd en op verschillende tijdstippen van de dag een plek in de zon.

Projectgegevens

- ontwerp: 23 maisonnettes en 3 dakappartementen
- opdrachtgever: De Nieuwe Linie Vastgoed Ontwikkeling
- project architecten: Saskia Afman, Anke Colijn en René van Gent
- Jaar: 2000-2002
- bouwsom: € 2.300.00,-

